

補使命 PHOSMIN



本品注射液每盒含
賀爾蒙保命素二
公撮純度極高
一公撮之注射液內
注射後能迅速
內服保命素及金
素外並含純度極
等滋補強身藥料
治阿片嗎啡癮中
毒戒除後體弱及
體虛者服之極效
補血生精如神
調補充足延年益壽
即為強身

當歸兒 TANCHOL

片衣糖 劑液

本品用國產當歸中提
出之有效成分製成
出之有效成分製成
經月經不調後服
之能通經活血不
有夜刺及水片二種

金鋼鑽

上海南京路九三三號

號五一中記部中 號五一號部內
四四四號分資 三三三號分資

號八分二洋路一第
日八十月上二一第

美牌香烟

無煙 無毒



品出司公煙成

虎標萬金油

時疫急痧 霍亂吐瀉 夏天急症 搽服立愈

堂安 堂安

中國民衆不夠開戰程度

馮玉祥痛哭了幾天

馮玉祥自述：我這人，生性多愁善感，自從九一八事變以後，我天天在哭。我哭的是國家的前途，我哭的是民族的命運。我哭的是我們中國民衆，在這種危急存亡的關頭，還不夠開戰的程度。我們民衆，應該覺醒起來了！

小天使劇團裏的趣聞

小天使劇團，是一個非常有趣的團體。他們在劇中扮演各種角色，深受觀眾喜愛。最近，他們又推出了一部新劇，吸引了大量的觀眾。劇中有一個小天使的角色，非常可愛，深受小朋友們的喜愛。

徐叔讓還舊幸福

徐叔讓先生，最近回到了他的家鄉。他在那裡過著幸福的生活，感到非常快樂。他感謝社會各界對他的關心和支持，並表示他會繼續為社會做出貢獻。

上海市登記國醫表

沈仲芳	(內科) 診所：上海南京路
徐小圃	(內科) 診所：上海南京路
葉熙春	(內科) 診所：上海南京路
徐麗洲	(內科) 診所：上海南京路
朱南山	(內科) 診所：上海南京路
石漢山	(內科) 診所：上海南京路
朱子雲	(內科) 診所：上海南京路
蔡香孫	(內科) 診所：上海南京路
丁濟萬	(內科) 診所：上海南京路
徐棟三	(內科) 診所：上海南京路
賀芸生	(內科) 診所：上海南京路
朱星江	(內科) 診所：上海南京路
馬濟仁	(內科) 診所：上海南京路
章孤鶴	(內科) 診所：上海南京路
丁仲英	(內科) 診所：上海南京路
胡少堂	(內科) 診所：上海南京路
吳望生	(內科) 診所：上海南京路
丁濟華	(內科) 診所：上海南京路
陳存仁	(內科) 診所：上海南京路
嚴仁陵	(內科) 診所：上海南京路
張霞五	(內科) 診所：上海南京路
秦伯未	(內科) 診所：上海南京路
馮子鈞	(內科) 診所：上海南京路
夏理彬	(內科) 診所：上海南京路
顧筱巖	(內科) 診所：上海南京路
丁鎮伯	(內科) 診所：上海南京路

今天的問題

馬占山先生，最近回到了他的家鄉。他在那裡過著幸福的生活，感到非常快樂。他感謝社會各界對他的關心和支持，並表示他會繼續為社會做出貢獻。

無愁之曲

（愛夫先生撰）

這是一首關於無愁之曲的詩歌，表達了作者對生活的感悟和對未來的希望。

白崇禧先生辛苦了

白崇禧先生，最近回到了他的家鄉。他在那裡過著幸福的生活，感到非常快樂。他感謝社會各界對他的關心和支持，並表示他會繼續為社會做出貢獻。

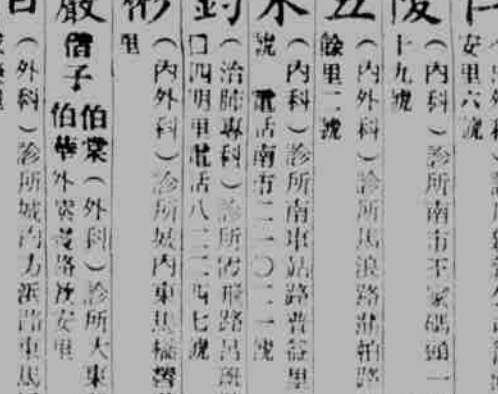
兒科聖藥 鸚鵡牌

專治小兒百病

鸚鵡牌藥水，是治療小兒各種疾病的聖藥。它由名貴藥材製成，功效顯著，深受家長們的喜愛。

福康


滋補 療咳 治癆 戒煙



福康藥水，具有滋補強身、療咳化痰、治癆戒煙之功效。是廣大市民保健身體、增強體質的良藥。

萬應補腦汁

補腦 強身 健胃 安神



萬應補腦汁，具有補腦強身、健胃安神之功效。是廣大市民補腦益智、強身健體的良藥。

飛機場事件

日本報紙之片面宣傳

九月十五日，日本海軍航空隊，在上海附近，與我海軍飛機，發生衝突，我機受傷，日機受損，此為事實。日本報紙，對此事件，多予片面宣傳，其意圖在挑撥中日關係，並藉此機會，擴大其在華勢力。我海軍方面，對此事件，已予否認，並聲明：我機係在執行巡邏任務時，與日機發生衝突，並非有意挑釁。日機之受損，係因我機誤擊所致，並非日機自取滅亡。日本報紙之片面宣傳，實屬不實，我海軍方面，將予以嚴正之否認。

記一名妓戀僧事

某名妓，年約二十餘歲，姿容絕代，且極其聰明，其姓名不詳。其生平所歷，頗有傳奇色彩。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

趙靜霞已作老板娘

趙靜霞，原名趙靜，字靜霞，浙江杭州人。其生平所歷，頗有傳奇色彩。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

楊杰之外國太太

楊杰，字伯愷，廣東人。其生平所歷，頗有傳奇色彩。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

王漢倫漫遊歸來

王漢倫，字伯愷，廣東人。其生平所歷，頗有傳奇色彩。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

內科陸士諤診例

陸士諤，字伯愷，廣東人。其生平所歷，頗有傳奇色彩。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

鴛鴦湖畔之武林戲班

鴛鴦湖畔，有一武林戲班，其班主為一武林高手。其生平所歷，頗有傳奇色彩。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

節閨公不開臉之于四勝

節閨公，字伯愷，廣東人。其生平所歷，頗有傳奇色彩。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

所見所聞集

所見所聞集，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

洞天福地志考證

洞天福地志考證，為一考證體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

香島雜碎

香島雜碎，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

原壁歸趙記

原壁歸趙記，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

五大便利

五大便利，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

桂枝人參湯

桂枝人參湯，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

俄國劇院生活自述

俄國劇院生活自述，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

韓白出演進德誌感

韓白出演進德誌感，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

洞天福地志考證

洞天福地志考證，為一考證體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

香島雜碎

香島雜碎，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

原壁歸趙記

原壁歸趙記，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

五大便利

五大便利，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

桂枝人參湯

桂枝人參湯，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

俄國劇院生活自述

俄國劇院生活自述，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

韓白出演進德誌感

韓白出演進德誌感，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。

鳳還巢

鳳還巢，為一筆記體文集，內容豐富，記載詳實。其初為妓，後因故出家為尼。然其心終不願為尼，遂潛逃而出，復為妓。其後復出家，復潛逃。其生平所歷，實為一段傳奇。其名妓戀僧事，實為一段傳奇。